

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 6 г.Амурска
Амурского муниципального района Хабаровского края

Методическая разработка
Мастер-класс «Чтение расширяет горизонты?»

Автор: Патрина Татьяна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

Аннотация:

В методической разработке представлен мастер-класс «Чтение расширяет горизонты?», в котором дано подробное описание как с помощью приема «Жонглер» подготовить читателя к осмысленному прочтению нового текста. Методическая разработка представляет интерес для учителей общеобразовательных учреждений для организации урочной и внеурочной деятельности.

Содержание

1. Введение.....	стр. 3
2. Основная часть.....	стр. 4
3. Заключение.....	стр. 7
4. Библиографический список.....	стр. 8
Приложение 1	
Приложение 2	

Введение

Актуальность: ФГОС включают метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров». Смысловое чтение может стать основой развития ценностно-смысловых личностных качеств обучающегося, надёжным обеспечением успешной познавательной деятельности на протяжении всей его жизни, поскольку в новых социокультурных и экономических условиях чтение понимается как базовая интеллектуальная технология, как важнейший ресурс развития личности, как источник приобретения знаний, преодоления ограниченности индивидуального социального опыта.

Смысловое чтение — это вид чтения, которое нацелено на овладение комплексом умений, связанных с извлечением необходимой информации, определением главной и второстепенной информации, восприятием сущности текста и свободной ориентацией в нем, адекватной оценкой содержания информации.

Стратегия смыслового чтения включает в себя стратегии предтекстовой деятельности, текстовой деятельности и послетекстовой деятельности.

Представленный в мастер-классе прием «Жонглер» относится к стратегии предтекстовой деятельности. В сравнении с уже существующими приемами отличается своей **новизной**: впервые предлагается спрогнозировать содержание текста при помощи иллюстраций, связанных самой разной тематикой.

Цель методической разработки: знакомство педагогов с приёмом "Жонглер" и его применением в урочной и внеурочной деятельности.

Необходимое оборудование для проведения мастер - класса: компьютер, проектор, экран, презентация, магнитная доска, раздаточный материал.

Основная часть

Ход мастер-класса

1. Вступительная часть.

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Патрица Татьяна Сергеевна. Свой мастер-класс я бы хотела начать с проблемы, с которой я столкнулась в своей педагогической практике: обучающиеся умеют читать, успешны в навыках чтения: правильности, беглости и выразительности. Но при выполнении комплексной работы обучающиеся показали низкий уровень сформированности метапредметных результатов по смысловому чтению и работе с информацией. Я пришла к выводу, что управлять процессом осмысления текста во время чтения они не умеют на достаточном уровне. Что мне необходимо сделать как учителю? Менять стратегию обучения чтению.

2. Теоретическая часть

Начинать изучение произведения нужно еще до знакомства с текстом. На этапе предтекстовой деятельности педагог может актуализировать предшествующие знания, сформировать установки на чтение с помощью вопросов или заданий, мотивировать читателя, включить механизм антиципации - догадки, мысленного предвосхищения содержания и плана последующего изложения. С помощью антиципации читатель забегают мыслью вперед: не только понимает, о чем говорит автор в тексте, читаемом в данный момент, но и предполагает, догадывается, о чем автор скажет вслед за этим. Читатель превращается в своеобразного соавтора. Такая позиция вызывает высокую интеллектуальную активность, не позволяет терять нить изложения, ход мысли автора, помогает замечать все отклонения, все неожиданные ходы и оттенки, невольно настраивает на критический лад во всех случаях расхождений между догадкой и действительным ходом мысли автора.

В чем заключается смысл приема «Жонглер»? Фокус-группам предлагаются иллюстрации, на первый взгляд ничего общего между собой не имеющие. Участники мастер-класса собирают иллюстрации, «жонглируя» ими так, чтобы можно было выйти на замысел автора. Здесь и включается в работу механизм антиципации - прогнозирование содержания, тематической и эмоциональной направленности, формирование умения и привычки думать над книгой до чтения.

3. Практическая часть

3.1. Демонстрация отрывка из мультипликационного фильма «Смешарики». <https://www.youtube.com/watch?v=TIUxqQ6i1wU>.

Вопрос к аудитории: подумайте, какая педагогическая проблема представлена в отрывке? **Педагогическая проблема**- дети перестали читать книги.

3.2. Для фокус-групп на столах разложены иллюстрации, которые объединены общими темами: отношения человека и животных, дружба, верность, доброта, преданность (Приложение № 1). Методом мозгового штурма участники фокус-групп выбирают иллюстрации (до 5 -6 штук), которые, по их мнению, объединены общей темой и представляют аудитории свое видение на проблему. В ходе обсуждения определяется общая тема: отношения человека и животных, бережное отношение к живому, милосердие, верность, дружба, преданность.

Вопрос к аудитории: в каких литературных произведениях встречается данная тема? Возможные ответы участников: Л.Андреев " Кусака", А.П. Чехов "Каштанка", А.П.Чехов"Белолобый", Н.А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы".

3.3. Данный прием помогает актуализировать уже имеющиеся знания и выйти на тему нового произведения. Например, при знакомстве с рассказом "Тёма и Жучка" Н.Г. Гарина-Михайловского педагог - мастер предлагает аудитории рассмотреть иллюстрации к ранее изученным произведениям "Муму" И.С.Тургенева и "Белый Бим чёрное ухо" Г.Н.Троепольского для определения общей темы (Приложение № 2). Тема: милосердие и преданность, верность, отношения между человеком и животными.

На экране появляется название рассказа "Тёма и Жучка" Н.Г. Гарина-Михайловского. Педагог - мастер предлагает порассуждать о теме произведения. Тема: верная дружба между ребёнком и собачкой, доброта и умение прийти на помощь, преодолевая все препятствия.

4. Заключительная часть

Рефлексия. Прием «Чемодан, мясорубка, корзина»».

На магнитной доске прикреплены иллюстрации чемодана, мусорной корзины, мясорубки. Аудитории необходимо выбрать, как они поступят с полученной информацией. На первом листе необходимо написать тот важный момент, который он готов забирать с собой и использовать в своей деятельности. На втором листе написать то, что оказалось ненужным, бесполезным. На третьем листе написать то, что оказалось интересным, но еще нужно еще додумать, доработать, "докрутить". Озвучивание рефлексивных ответов педагогами (при желании).

На этом наш мастер-класс завершен. Надеюсь, данная информация была для вас полезна, и вы будете использовать ее в своей работе. До новых встреч.

Заключение

Данная методическая разработка была представлена профессиональному сообществу в рамках муниципальной Недели мастер-классов "Вдохновение-Мастерство-Образование". Методическая разработка мастер-класс «Чтение расширяет горизонты?» была рассмотрена экспертным советом и внесена в базу данных авторских инновационных продуктов Амурского муниципального района.

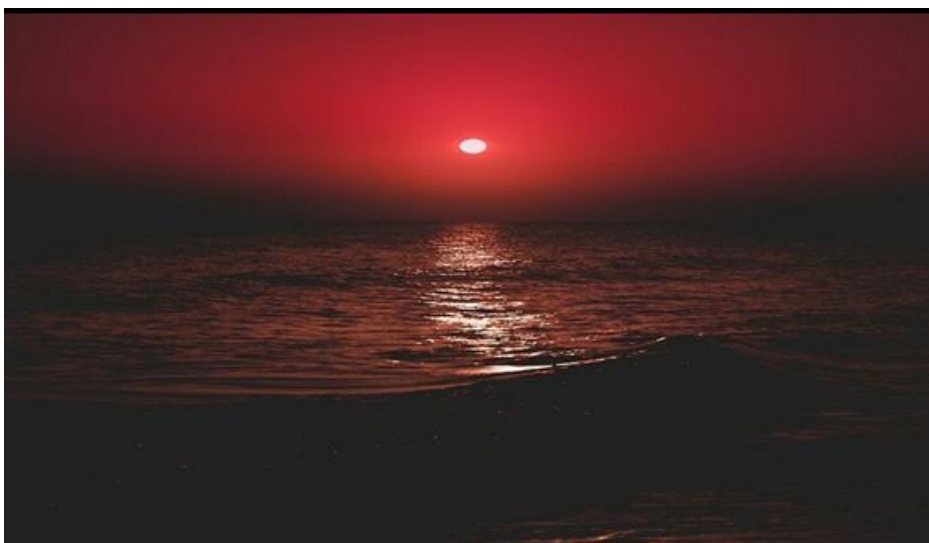
Библиографический список.

1. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н.Н. Сметанникова. – М.: ШБ, 2005.
2. Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5-11 классах [Электронный ресурс] / Т. И. Фисенко. — Режим доступа : <http://www.kreativ-didaktika.ru> — Название с экрана.
3. Круглов А.Н. Философия Канта в России в конце 18 - первой половине 19 веков. М.:Канон, 2009





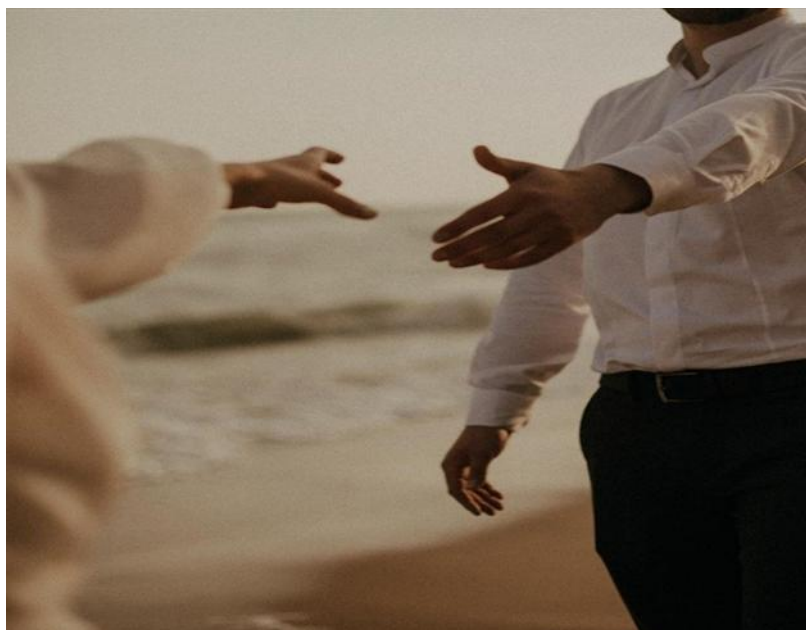














Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал Герасим за своей питомцей.



«Иван Иваныч положил руку на голову Бима — верного, преданного, любящего друга. Запорхал редкий снежок. Две снежинки упали на нос Бима и... Не растаяли»

Н. ГАРИН-МИХАЙЛОВСКИЙ

ТЁМА и ЖУЧКА

